

集部

欽定四庫全書

集部

古樂苑卷首一

詳校官編修臣李堯棟

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳文樞

謄録監生臣陳繼豫

欽定四庫全書　　　集部八

古樂苑　　　總集類

提要

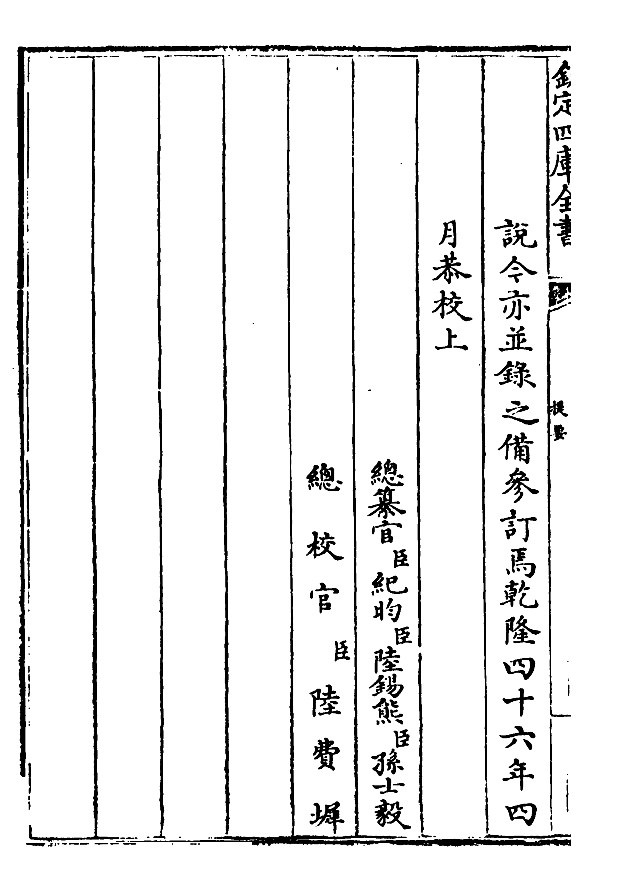
臣等謹案古樂苑五十二卷明梅鼎祚撰鼎祚有才鬼記已著錄是編因郭茂倩樂府詩集而增輯之郭本止于唐末此本止于南北朝則用左克明古樂府例也其所補者如琴曲歌詞龐德公之於忽操見宋文鑑中乃王

令擬作非真麗所自作也雜歌曲詞之劉勲妻其詩藝文類聚稱魏文帝作玉臺新咏稱王宋自作邢凱坦齋通編稱曹植作然總為五言詩不云樂府亦不以劉勲妻三字為樂府題也左思嬌女詩自詠其二女嬉戲之事亦不云樂府也至梁邵明太子沈約王錫王規王纘殷鈞之大言細言不過偶然游戲實宋玉大言賦之流既非古調亦未被新聲強

名之曰樂府則世說新語所謂矛頭淅米劍
頭炊百歲老翁攀枯枝井上轆轤卧嬰兒盲
人騎瞎馬夜半臨深池者何又不入乎温子
昇之擣衣本咏閨情亦强名曰樂府柳惲謝
惠連曹毗所作亦同此題何又見遺乎梁簡
文帝之名士悦傾城本題為和湘東王亦偶
拈成句未必調名沈約之六憶詩隋煬帝之
雜憶詩且明標詩字以及閨詩閨怨春思秋

思之類無不闌入則又何詩不可入樂乎婉轉歌見吳均續齊諧記及晉書劉妙容寃也王敬伯人也劉妙容歌列琴曲歌詞中王敬伯歌自應列於其後即兩本字句小異不過註一作某耳乃以敬伯補入末卷寃歌中顛倒錯亂殊不可解又開卷為古歌詞以斷竹之歌為首迄於秦始皇祀洛水歌已不及郭本之托始郊廟為得體而雜歌謠詞中又出

古歌一門始於擊壤歌迄於甘泉歌不知其以何為别他如隋煬帝之望江南採摭僞撰之小說絶不考唐段安節樂府雜錄至李德裕時始有此調則益糅雜矣然其捃拾遺佚頗足補郭氏之闕其解題亦頗有所增益雖有絲麻無棄菅蒯存之亦可資考證也其衍錄四卷記作者爵里及諸家評論蓋劉剡馮惟訥詩紀别集而稍為附益多採楊慎等之



說令亦並錄之備參訂焉乾隆四十六年四

月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

古樂苑卷首

明　梅鼎祚　編

古歌辭

昔葛天八闋爰乃皇時黄帝雲門理不空綺堯有大唐之詠舜造南風之詩大禹成功九敘惟歌太康敗德五子咸怨其來久矣逮夫漢武崇禮樂府始興自後郊廟燕射悉著篇章諸調雜舞多被絲管雖新聲代變厥有緐兴今故特録古歌庸置首簡其他琴曲歌謡後各類次不復緐兹若夫塗山歌於候人有娀謡乎飛燕夏甲歎於東陽殷甕思於西河凡斯之屬名存辭佚亦具紀焉

彈歌

吳越春秋曰越王欲謀復吳范蠡進善射者陳音音楚人也越王請音而問曰孤聞子善射道何所生音曰臣聞弩生於弓弓生於彈彈起于古之孝子不忍見父母為禽獸所食故作彈以守之乃歌曰 劉勰云黄歌斷竹質之至也又曰斷竹黄歌乃二言之始

斷竹續竹飛土逐宍 續一作屬宍古肉字今吳越春秋作害非

皇娥歌

王子年拾遺記曰少昊以金德王母曰皇娥處璇宮而夜織或乘桴木而晝遊經歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絶俗稱為白帝之子即太白之精降乎水際與皇娥讌戲並坐撫桐峯梓瑟皇娥倚瑟而清歌云云白帝子荅歌云云及皇娥生少昊號曰窮桑氏

皇娥

天清地曠浩茫茫萬象迴薄化無方浛天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當期何所至窮桑心知和樂悅未央

白帝子歌

四維八埏眇難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息

白帝子

楊慎云拾遺記全無憑證直構虛空首謂少昊母有桑中之行尤為悖亂

被衣歌

莊子曰齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍神將為汝美道將為汝居汝瞳焉如新生之犢而無求其故其言未卒齧缺睡

寐被衣大說行歌而去之

被衣

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦無心而不可與謀彼何人哉謀叶蒲杯反哉叶戕西反故事也物不入于心故曰不以故自持媒媒晦晦芒忽無見也

箕山歌古今樂錄曰許由者古之貞固之士也堯時為布衣以清節約聞於堯堯乃遣使禪為天子由喟然歎曰匹夫結志固如磐石採山飲河所以養性非以貪天下也堯既殂落乃作箕山之歌博物志曰司馬遷云無堯以天下讓許由事揚雄亦云誇大者為之

許由

登彼箕山兮瞻望天下山川麗崎萬物還普日月運照靡不記睹遊放其間何所却慮歎彼唐堯獨自愁苦勞心九州憂勤后土謂予欽明傳禪易祖我樂何如蓋不眄顧河水流兮緣高山甘瓜施兮葉綿蠻高林肅兮相錯連居此之處傲堯君下古音虎慮山蠻君並叶

賡歌三章　虞舜

惟幾乃歌曰云云臯陶拜手稽首颺言曰念哉率作興事慎乃憲欽哉屢省乃成欽哉乃賡載歌曰云云臯陶又歌曰云云　史記

虞書帝庸作歌曰勑天之命惟時勑天之命二句作歌乃者繼事之辭歌已復歌曰乃

股肱喜哉元首起哉百工熙哉

皐陶歌

元首明哉股肱良哉庶事康哉

元首叢脞哉股肱惰哉萬事墮哉

卿雲歌三章　樂府集載尚書大傳曰舜將禪禹於是俊乂百工相和而歌卿雲帝唱之八伯咸進稽首而和帝乃再歌尚書大傳曰維五祀奏鐘石論人聲乃及鳥獸咸變於前秋養耆老春食孤子乃渟然招樂興於大麓之野報事還歸一年譔然乃作大唐之歌歌者二年昭然乃知乎王世明有不世之義招為賓客而雍為主人始奏肆夏納以孝成

舜為賓客而禹為主人樂正進贊曰尚考太室之義唐為虞賓至今衍于四海成禹之變垂於萬世之後帝乃唱之曰云云八伯咸進稽首曰云云帝乃載歌曰云云於時八風循道卿雲叢蔓蟠龍憤信于其藏蛟龍踊躍於其淵龜龍咸出於其穴遷虞而事夏也史記天官書曰若煙非煙若雲非雲郁郁紛紛蕭索輪囷是謂慶雲益和氣也舜時有之故美之而作歌

虞舜

卿雲爛兮糺縵縵兮日月光華旦復旦兮糺諸本作禮誤復一作或

八伯歌

明明上天爛然星陳日月光華弘于一人天叶弘予樂書作宏予

帝載歌

日月有常星辰有行四時順經萬姓允誠於予論樂配天之靈遷于賢善莫不咸聽鼚乎鼓之軒乎舞之菁華已竭褰裳去之行經誠靈聽並叶善一作聖去叶上聲

候人歌 呂氏春秋曰禹行功見塗山之女禹未之遇而巡省南土塗山氏之女乃令其妾待禹于塗山之陽女乃作歌曰

塗山氏

候人兮猗

塗山歌 吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有

應矣乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶塗山謂之女嬌呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹塗山人歌曰綏綏白狐九尾龐龐成子家室乃都攸昌禹遂娶之

綏綏白狐九尾龐龐我家嘉夷來賓為王成子室家我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉 成子室家我都攸昌一作成家成室我造彼昌行明並叶

五子歌

五章 夏書太康尸位以逸豫滅厥德黎民咸貳乃盤游無度畋于有洛之表有窮后羿因民弗忍距于河厥弟五人御其母以從徯于洛之汭五子咸怨述大禹之戒

以作歌

夏五子

皇祖有訓民可近不可下民惟邦本本固邦寧予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民懔乎若朽索之馭六馬為人上者奈何不敬

訓有之內作色荒外作禽荒甘酒嗜音峻宇雕牆有一于此未或不亡

惟彼陶唐有此冀方今失厥道亂其紀綱乃厎滅亡楊慎云左傳引書五子之歌有此冀方今失其行其行令文作厥道按古文衍從行中人又音道石鼓文我水既静

伐衍既平五子歌以衍衍叶方網當從平音道路之行如景行字作衍人之雁行足行當作跗見龜筴傳陳耀文正揚云龜筴傳聖人剖其心壯士斬其跗注跗音衡脚脛也亦非跗字跗可直謂之行乎

明明我祖萬邦之君有典有則貽厥子孫關石和鈞王府則有荒墜厥緒覆宗絕祀孫叶祀叶養里反

嗚呼曷歸予懷之悲萬姓仇予予將疇依鬱陶乎予心顏厚有忸怩弗慎厥德雖悔可追

炮烙歌符子曰桀觀炮烙於瑤臺謂龍逢曰樂乎龍逢曰樂又曰觀刑樂乎龍逢曰天下苦之而君為樂臣觀君晃非晃也晃危石也臣觀君履非履也履春氷也未有冠危石

而不墜履春氷而不陷者桀歎曰予知我之亡而不自知其亡予就炮烙之刑吾觀予亡我不亡龍行歌曰

關龍逢

造化勞我以生休我以炮烙乎

路史辨云夫危石春氷言之不倫顧豈逢之語而炮烙之事攷之書則紂之行不聞其為桀也吾不敢盡信

哀慕歌

古今樂錄曰周太伯者太王之長子也太王有子三人太伯虞仲季歷季歷之子昌即文王也太王寢疾欲傳季歷以及昌於是太伯與虞仲去被髮文身託為王採藥後聞太王卒還犇喪哭於門示夷狄之人不得入王庭季歷謂太伯長子也當立埀涕而留之終不肯止遂委而去適於吳季歷作哀慕之章

周季歷

先王既殂長霣異都哀喪腹心未寫中懷追念伯仲我季如何梧桐萋萋生于道周宮館徘徊臺閣既除何為遠去使此空虛支骨離别垂思南隅瞻望荆越涕淚交流伯兮仲兮逝肯來遊自非二人誰訴此憂霣音允懷音窶衡波

傳人知其一不知其他子生三年然後免於父母之懷周淳于切三國志李興表孔明閣丈漢高歸魂於豐沛太公五世而反周想魍魎之彷彿冀形響之有餘館風雅逸篇作舒云舒古㪺字一作觀

夢歌一作瓊瑰歌左傳曰聲伯夢涉洹或與巳瓊瑰食之泣而為瓊瑰盈其懷從而歌之

云云懼不敢占也還自鄭至于貍脤而占之曰余恐死故不敢占今衆繁而從余三年矣

無傷也言之之暮而卒

魯聲伯

濟洹之水贈我以瓊瑰歸乎歸乎瓊瑰盈吾懷乎懷叶

去魯歌 一作師已歌史記曰孔子相魯齊人遺女樂季桓子受之三日不聽政郊又不致膰俎于大夫孔子遂行宿乎屯而師已送曰夫子則非罪孔子曰吾歌可夫歌曰云云桓子聞之曰夫子罪我以羣婢故也史記仲尼正樂以誘世作五章以刺時索隱曰優哉游哉聊以卒歲此五章之刺揚慎云揚子五百篇孔子因女樂去魯曰不聽政諫不用雉噫注雉噫猶歌歎之聲梁鴻五噫之類琴操彼婦云云此即雉噫之歌也衡波傳云云揚子所云雉噫者指此唐人碑文聆鳳衰于南楚歌雉噫于東魯亦用揚子

魯孔子 下同

彼婦之口可以出走彼婦之謁可以死敗盍優哉游哉維以卒歲

敗叶蒲昧反家語無盍字維家語作聊王肅曰言婦人之口請謁足以憂使人死敗故可以出走也仕不遇故可優游以終歲

衛波傳曰孔子相魯齊人懼而欲敗其政選齊國好女八十人皆衣文衣而舞容璣季桓子語魯君為周道游觀孔子乃行覩雉之飛鳴歎曰山梁雌雄時哉時哉色斯舉矣翔而後集因為雉噫之歌曰

彼婦之叩可以出奏彼婦之謁可以死北優哉游哉聊

以卒歲

楚聘歌一作大道歌孔叢子曰楚王使使奉金幣聘夫子宰予冉有曰夫子之道至是行矣遂請見問曰太公勤身苦志八十而遇文王孰與許由之賢子曰許由獨善其身者也太公兼利天下者也然今世無文王雖有太公孰能識之乃歌曰　楚昭王

大道隱兮禮為基賢人竄兮將待時天下如一兮欲何之

丘陵歌陸賈新語作丘公陵歌孔叢子曰哀公使以幣如衛迎夫子而不能賞故夫子作丘陵之歌註言昏主之道難且險若丘陵然故作是歌以託意

登彼丘陵峛崺其阪仁道在邇求之若遠遂迷不復自嬰屯蹇喟然迴慮題彼泰山鬱確其高梁甫迴連枳棘充路陟之無緣將伐無柯患兹蔓延惟以永歎涕霣潺湲峛崺崎嶇也丘陵既高且險其阪又崎嶇相屬丘陵謂王室也阪指諸侯題顧也泰山謂魯也言歷諸國既無所用復顧魯鬱確其高言公室既鬱確而險大夫又亂如枳棘欲伐去又無斧柯梁甫太山之下小山指三桓也邇一作近

蟪蛄歌 詩含神霧曰孔子歌曰云云政尚静而惡譁也

違山十里蟪蛄之聲猶尚在耳

鶬鴰歌 韓詩內傳曰孔子渡江見鶬鴰異之衆莫能名孔子曰嘗聞河上人歌云大戴禮注引韓詩內傳云鶬鴰胎生孔子渡江見而異之白澤圖云昔孔子子夏所見故歌之其頭九首今呼為九頭鳥也文選江賦龍鯉一角奇鶬九頭注劉騊駼去根賦云一足之夔九頭之鶬酉陽雜俎云白澤圖謂之鶬鸆帝鵠書謂之逆鶬裴瑜所註爾雅言鶬糜鴰是九頭鳥也小說周公居東周惡聞此鳥命庭氏射之血其一首餘猶九首按孔子鶬歌逆毛鶬兮一身九尾長兮只言九尾不言九頭

鶬兮鴰兮逆毛衰兮一身九尾長兮

銜波傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問孔子曰鶬也子夏曰何以知之孔子曰河上

之歌云

鶬兮鵃兮逆毛衰兮一身九尾長兮

孤鸝歌 類要曰孔子遊于隅山見取薪而哭長梓上有孤鸝乃承而歌之

鵷彼鳴鸝在巖山之唫 叶其淹反

獲麟歌 孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵于野而獲麟焉衆莫之識以為不祥棄之五父之衢冉有告曰麏身而肉角豈天之妖乎夫子往觀焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世兮麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

原壤歌 禮記檀弓曰孔子之故人曰原壤其母死夫子助之沐槨原壤登木曰久矣予之不託於音也歌曰云云夫子為弗聞也而過之或曰此即射義所謂貍首逸詩也

貍首之斑然執女手之卷然 貍首之斑言木文之華也卷與拳同如執女手之拳言木槨之滑膩也斑叶畀連反

曳杖歌 一作夢奠歌亦見家語檀弓曰孔子蚤作負手曳杖消搖于門歌曰云云既歌而入當戶而坐子貢聞之曰泰山其頹則吾將安仰梁木其壞哲人其萎則吾將安放遂趨而入夫子曰予疇昔之夜夢奠於兩楹之間夫明王不興而天下其孰能宗予予殆將死也蓋寢疾七日而終

泰山其頽乎梁木其壞乎哲人其萎乎壞叶

黃鵠歌 列女傳曰魯陶嬰者陶明之女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績為產魯人或聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作歌明已之不更二庭也魯人聞之遂不敢復求

陶嬰

悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與眾同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不同行雙行並叶

烏鵲歌韓憑戰國時為宋康王舍人妻何氏美王欲之捕舍人築青陵臺何氏作烏鵲歌以見志遂自縊死二首見彤管集一作青陵臺歌見九域志止前一首

宋韓憑妻何氏

南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何

烏鵲雙飛不樂鳳皇妾是庶人不樂宋王

答夫歌

其雨淫淫河大水深日出當心康王得書以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河水深不得往來也日當心有死志也俄而憑自殺妻亦死

飯牛歌

淮南子曰甯越欲干齊桓公困窮無以自達於是為商旅將任車以商於齊莫宿于郭門外桓公郊迎客夜開門辟任車爝火甚衆越飯牛車下擊牛角而疾商歌桓公聞之曰異哉非常人也命後車載之因援以政越一作戚蛃笈外稿云此歌不類春秋時人語葢後世所擬者高誘註吕氏春秋謂戚所歌乃詩碩鼠之辭雖未見所據亦可驗南山白石之歌誘未之見也然其辭亦激烈足以動人

齊甯戚

南山矸白石爛生不逢堯與舜禪短布單衣適至骭從昏飯牛薄夜半長夜漫漫何時旦矸音岸叶魚戰反爛叶郎甸反骭音幹叶同矸半叶彼卷反旦叶都卷反

滄浪之水白石粲中有鯉魚長尺半敝布單衣裁至骭清朝飯牛至夜半黄犢上阪且休息吾將捨汝相齊國出東門兮厲石斑上有松柏青且闌麤布衣兮緼縷時不遇兮堯舜主牛兮努力食細草大臣在爾側吾當與爾適楚國

草叶䩭五反此首見劉向别錄 楊慎云甯戚飯牛歌康浪之水白石爛康浪水在今山東見一統志可考樂府誤作滄浪之水滄在楚與齊何涉駱賓王大云觀梁父之曲識卧龍于孔明聽康浪之歌得飯牛于甯戚此可以證近刻駱集又妄改康浪作康衢自是堯時事

狐裘歌一作狐裘詩左傳晉侯使士蔿爲二公子築蒲與屈不愼置薪焉夷吾訴之公

使讓之士蔿對曰臣聞之無喪而感憂必讐焉無戎而城讐必保焉寇讐之保又何慎焉詩曰懷德惟寧宗子維城君其脩德而固宗子何城如之三年將尋師焉焉用慎退而賦曰

晉士蔿

狐裘尨茸一國三公吾誰適從 尨茸亂貌言貴服多也公與二子為三適專主也言城不堅則為公子所訴為公所讓堅之則為固讐不忠故不知所從

暇豫歌 國語曰昔優施適于驪姬姬欲害申生而難里克優施乃飲里克酒中飲優施起舞曰云云里克笑曰何謂苑何謂枯優施曰其母為夫人其子為君可不謂苑乎其母既死其子又有謗可不謂枯乎枯且有傷里克懼乃定中立之計

優施

暇豫之吾吾不如烏烏人皆集於菀已獨集於枯暇閑豫樂也吾吾不敢自親之貌言里克欲為暇豫事君之道反不敢自親吾吾然其智曾不如烏烏菀茂木也已里克也喻人皆與奚齊克獨與申生也吾讀如魚

舟之僑歌

說苑曰晉文公出亡舟之僑去虞而從焉文公反國擢可爵者而爵之擢可祿者而祿之舟之僑獨不與文公酌諸大夫酒酒酣文公曰二三子盍為寡人賦乎僑曰君子為賦小人請陳其辭遂歷階而去文公求之不得

舟之僑

有龍矯矯頃失其所一蛇從之周流天下龍反其淵安

寧其處一蚍者乾獨不得其所此與介子推事同

河激歌列女傳曰女娟者趙河津吏之女也簡子南擊楚津吏醉卧不能渡簡子怒欲殺之娟懼持檝走前曰願以微軀易父之死簡子遂釋不誅將渡用檝者少一人娟攘拳操檝而請簡子遂與渡中流爲簡子發河激之歌簡子歸納爲夫人

女娟

升彼河兮而觀清水揚波兮冒冥冥禱求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮瀆乃清妾持檝兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來櫂兮行勿疑

優孟歌　史記滑稽傳楚相孫叔敖病且死屬其子曰若貧困若往見優孟居數年其子窮困負薪逢優孟曰我孫叔敖子也父死時屬我貧困往見優孟孟即為孫叔敖衣冠抵掌談語歲餘像孫叔敖楚王置酒優孟前為壽莊王大驚以為孫叔敖復生也欲以為相優孟曰楚相不足為也孫叔敖為楚相盡忠為廉王得以伯令死其子貧困負薪以自飲食必如孫叔敖不如自殺因歌曰云云莊王乃召孫叔敖子而封之寢丘

楚優孟

山居耕田苦難以得食起而為吏貪鄙者餘財不顧耻辱身死家室富又恐受贓枉法為姦觸大罪身死而家

滅貪吏安可為也念為廉吏奉法守職竟死不敢為非廉吏安可為也風雅逸篇曰按此無音韻章句而史以為歌曰不可曉豈當時槩括轉換借歌聲以成之歟史不能述其音但記其義也又曰劉子玄譏此事之妄幻然此傳以滑稽名乃優孟自為寓言爾

忼慨歌一作楚商歌文章流别孫叔敖碑曰叔敖臨卒將無棺槨令其子曰優孟曾許千金貸吾孟故楚之樂長與相君相善雖言千金實不貸也卒後數年莊王置酒以為樂優孟乃言孫君相楚之功即忼慨高歌涕泣數行下若投首王王心感動覺悟問孟孟具列對即求其子而加封焉

貪吏而可為而不可為廉吏而可為而不可為貪吏而

不可為者當時有汚名而可為者子孫以家成廉吏而可為者當時有清名而不可為者子孫困窮被褐而負薪貪吏常苦富廉吏常苦貧獨不見楚相孫叔敖廉潔不受錢貧叶類眠反

申包胥歌吳越春秋曰子胥以吳兵伐楚入郢昭王出奔申包胥乃之秦求救倚哭於秦庭七日七夜口不絶聲哭已歌曰云云桓公大驚曰楚有賢臣若此吳猶欲滅之寡人無臣若斯者其亡無日矣為賦無衣之詩出師而送之桓當作哀

申包胥

吴為無道封豕長蛇以食上國欲有天下政從楚起寡君出在草澤使來告急澤叶直扎反左傳亦載不云歌

漁父歌一作渡伍員歌吴越春秋曰伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭晉頃公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍員奔吴追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父欲渡因歌曰云云子胥止蘆之漪漁父又歌曰云云既渡漁父視之有饑色曰為子取餉漁父去子胥疑之乃潛深葦之中父來持麥飯鮑魚羹盎漿求之不見因歌而呼之曰云云子胥出飲食畢解百金之劍以贈漁父不受問其姓名不答子胥誡漁父曰掩子之盎漿無令其露漁父諾胥行數步漁者覆船自沉於江

楚漁父

日月昭昭乎寢已馳與子期乎蘆之漪乎一作兮越絕載漁父歌云日昭昭侵以施與子期甫蘆之碕越絕漁父歌日昭昭浸以馳馳日斜也逶左東馳縣貫誼賦日斜庚子斜音移右一

日已夕兮予心憂悲月已馳兮何不渡為事寢急兮將奈何右二

蘆中人蘆中人豈非窮士乎合上章為韻右三

接輿歌論語楚狂接輿歌而過孔子曰云云列仙傳曰陸通者楚狂接輿也好養生遊諸名山嘗遇孔子而歌

陸通

鳳兮鳳兮何德之衰往者不可諫來者猶可追已而已而今之從政者殆而殆叶養里切

莊子曰孔子適楚楚狂接輿遊其門曰

鳳兮鳳兮何如德之衰也來世不可待往世不可追也天下有道聖人成焉天下無道聖人生焉方今之時僅免刑焉福輕乎羽莫之知載禍重乎地莫之知避已乎已乎臨人以德殆乎殆乎畫地而趨迷陽迷陽無傷吾行吾行郤曲無傷吾足成謂可以成功生全生而已困學紀聞曰胡明仲云荆楚有草

叢生脩脩野人呼為迷陽其膚多刺故曰無傷吾行無傷吾足　羽叶羽軌反已止也德叶都木反以德自尊而臨人也趨古音促言自拘束　高士傳所載無傷吾足之後有云山木自寇也膏火自煎也桂可食故伐之漆可用故割之人皆知有用之用而不知無用之用也按此亦不云歌

孺子歌　孟子曰有孺子歌曰云云孔子曰小子聽之清斯濯纓濁斯濯足矣自取之也

文章正宗作滄浪歌　孺子

滄浪之水清兮可以濯我纓滄浪之水濁兮可以濯我足　濁叶廚主反　此亦載楚辭漁父我並作吾

混混之水濁可以濯吾足乎泠泠之水清可以濯吾

纓乎 丈子載滄浪歌

王子思歸歌 楚之王子質于秦作　王子

洞庭兮木秋涔陽兮草衰去千乘之家國作咸陽之布衣 怨錄

越人歌 劉向說苑曰鄂君子晳汎舟於新波之中乘青翰之舟張翠蓋會鐘鼓之音畢榜枻越人擁檝而歌於是鄂君乃揄脩袂行而擁之舉繡被而覆之鄂君楚王母弟也

今夕何夕兮搴洲中流今日何日兮得與王子同舟蒙羞被好兮不訾詬恥心幾煩而不絶兮得知王子山有

木兮木有枝心說君兮君不知

庚癸歌左傳魯哀公十三年公會單平公晉定公吳夫差于黄池吳申叔儀作歌乞糧於公孫有山氏有山氏對曰梁則無矣粗則有之若登首山以呼曰庚癸乎則諾註軍中不得出糧故為私隱庚西方主穀癸北方主水傳言吳子不與士共饑渴所以取亡也

吳申叔儀

佩玉𣳚兮余無所繫之旨酒一盛兮余與褐之父睨之

𣳚然服飾備也已獨無以為繫佩言吳王不恤下一盛一器也褐寒賤之人言但視不得飲睨去聲

河上歌吳越春秋曰楚白喜奔吳吳王闔閭以為大夫與謀國事吳大夫被離問子胥

曰何見而信喜子胥曰吾之怨與喜同子不聞河上歌乎

同病相憐同憂相捄驚翔之鳥相隨而集瀨下之水因復俱流胡馬望北風而立越鷰向日而熙誰不愛其所近悲其所思者乎

烏鳶歌二首吳越春秋曰越王將入吳與諸大夫別于浙江之上羣臣垂泣越王夫人顧烏鵲啄江渚之蝦飛去復來因歌曰

越王夫人

仰飛鳥兮烏鳶凌玄虛兮號翩集洲渚兮優恣啄蝦矯翮兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴

天驅獨兮西往孰知返兮何年心惙惙兮若割淚泫泫兮雙懸還音旋

彼飛鳥兮鳶烏已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食兮江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐兮為婢夫去冕兮為奴歲遙遙兮難極寃悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翱翔兮矯翼去我國兮心遥情憤惋兮誰識風雅逸篇註曰吳越春秋作於

後漢人所載事多不實此歌依託無疑

采葛婦歌 吳越春秋曰越王自吳還國勞身苦心懸膽於户出入嘗之知吳王好服之被體使國中男女入山采葛作黄絲之布以獻之吳王乃增越之封賜羽毛之飾机杖諸侯之服越國大悦采葛之婦傷越王用心之苦乃作若之何詩曰

采葛婦

葛不連蔓棻台台我君心苦命更之嘗膽不苦甘如飴令我采葛以作絲女工織兮不敢遲弱於羅兮輕霏霏號絺素兮將獻之越王悦兮忘罪除吳王歡兮飛尺書

增封益地賜羽奇机杖茵蓐諸侯儀羣臣拜舞天顔舒

我王何憂能不移（連一作延除叶魚羈反書叶商之反舒叶同書）

若何歌（一作采葛婦歌）

嘗膽不苦味若飴令我采葛以作絲

離別相去辭（吳越春秋曰越王伐吳國人各送其子弟於郊境之上作離別相去之辭）

躒躒摧長恧兮擢戟馭殳所離不降兮以泄我王氣蘇

三軍一飛降兮所向皆殂一士判死兮而當百夫道祐

有德兮吳卒自屠雪我王宿恥兮威振八都軍伍難更兮勢如貔貙行行各努力兮於乎於乎

河梁歌 吳越春秋曰越勾踐既滅吳霸諸侯號令于齊楚秦晉皆輔周室秦厲公不如命勾踐乃選吳越將士西渡河以攻秦秦人懼自引咎越乃還軍軍人悅樂作河梁之詩曰

渡河梁兮渡河梁舉兵所伐攻秦王孟冬十月多雪霜隆寒道路誠難當陳兵未濟秦師降諸侯怖懼皆恐惶聲傳海內威遠邦稱伯穆桓齊楚莊天下安寧壽考長

悲去歸兮河無梁降胡江反、

彈鋏歌三章史記孟嘗君傳馮驩見孟嘗君居傳舍十日孟嘗君問傳舍長曰客何所為答曰馮先生甚貧惟有一劍耳又蒯緱彈其劍而歌曰云云孟嘗君遷之幸舍食有魚矣五日又問傳舍長答曰客復彈劍而歌曰云云孟嘗君遷之代舍五日孟嘗君復問傳舍長答曰先生又嘗彈劍而歌曰云云于是孟嘗君不悅

田齊馮驩

長鋏歸來乎食無魚右一

長鋏歸來乎出無車右二

長鋏歸來乎無以爲家右三

楊朱歌莊子楊朱之友曰季梁疾大漸其子環而泣之請醫季梁謂楊朱曰汝奚不爲我歌以曉之楊朱歌曰云云俄而季梁之疾自瘳　楊朱

天其弗識人胡能覺匪祐自天弗孽由人我乎汝乎其弗知乎醫乎巫乎其知之乎識叶施灼反

引聲歌古今樂錄曰莊周者齊人也隱于山岳湣王遣使齎金百鎰聘以相位周謝使者去引聲歌曰　莊周

天地之道近在胸臆呼噏精神以養九德渴不求飲饑

不索食避世守道志潔如玉卿相之位難可直當巖巖之石幽而清涼枕塊寢處樂在其央寒涼回固可以久長（玉叶魚律反 固一作周）

祠洛水歌（一作秦始皇歌古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河中出呼始皇曰來受天之寶乃與羣臣作歌）　秦始皇

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醊禱色連三光

古樂苑卷首

古樂苑卷一

明 梅鼎祚 編

郊廟歌辭

樂記曰王者功成作樂治定制禮是以五帝殊時不相沿樂三王異世不相襲禮明其有損益也然自黄帝以來至于三代千有餘年而其禮樂之備可以考而知者唯周而已周昊天有成命乃郊祀天地之樂歌也清廟祀太廟之樂歌也我將祀明堂之樂歌也載芟良耜藉田社稷之樂歌也然則祭樂之有歌其來尚矣兩漢已後世有制作其所以用於郊廟朝廷以接神人之歡者其金石之響

歌舞之容亦各因其功業治亂之所起而本其風俗之所由武帝時詔司馬相如等造郊祀歌詩十九章五郊互奏之又作安世歌詩十七章薦之宗廟至明帝乃分樂為四品一曰大予樂典郊廟上陵之樂郊樂者易所謂先王以作樂崇德殷薦上帝宗廟樂者虞書所謂琴瑟以詠祖考來格詩云肅雍和鳴先祖是聽也二曰雅頌樂典六宗社稷之樂社稷樂者詩所謂琴瑟擊鼓以御田祖禮記曰樂施于金石越于音聲用乎宗廟社稷事乎山川鬼神是也永平三年東平王蒼造光武廟登歌一章稱述功德而郊祀同用漢歌魏歌辭不見疑亦用漢辭也武帝始命杜夔創定雅樂時有鄧靜尹商善訓雅歌歌師尹胡能習宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔總領之魏復先代古樂自夔始也晉武受命百度草創泰始二年詔郊廟明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義

但使傳玄改其樂章而已永嘉之亂舊典不存賀循為太常始有登歌食舉之樂明帝太寧末又詔阮孚增益之至孝武太元之世郊祀遂不設樂宋文帝元嘉中南郊始設登歌廟舞猶闕乃詔顔延之造天地郊登歌三篇大抵依做晉曲南齊梁陳初皆沿襲後更創制以為一代之典元魏宇文繼有朔漢宣武已後雅好胡曲郊廟之樂徒有其名隋文平陳始獲江左舊樂乃調五音為五夏二舞登歌房中等十四調賓祭用之唐高祖受禪未遑改造樂府尚用前世舊文武德九年乃命祖孝孫脩定雅樂而梁陳盡吳楚之音周齊雜胡戎之伎於是斟酌南北考以古音作為唐樂

漢郊祀歌

漢書禮樂志曰武帝定郊祀之禮祠太乙于甘泉就乾位也祭后土于汾陰澤中方丘也乃立

樂府采詩夜誦有趙代秦楚之謳以李延年為協律都尉多舉司馬相如等數十人造為詩賦畧論律吕以合八音之調作十九章之歌以正月上辛用事甘泉圜丘使童男女七十人倶歌昏祠至明夜常有神光如流星止集于祠壇天子自竹宫而望拜百官侍祠者數百人皆肅然動心焉其餘巡狩福應之事不序郊廟是時河間獻王獻所集雅樂天子下太樂官常存肄之歲時以備數然不常御常御及郊廟皆非雅聲今漢郊廟詩歌未有祖宗之事八音調均又不協于鐘律而内有掖庭材人外有上林樂府皆以鄭聲施于朝廷哀帝即位下詔罷樂府官郊祭樂及古兵法武樂在經非鄭衛之樂者條奏别屬他官丞相孔光大司空何武奏郊祭樂六十二人給祠南北郊宋書樂志曰漢武願造新歌然不以光揚祖考崇述正德但多詠祭祀及

祥瑞而已今按其首練時日曰靈之來靈之至迎神也帝臨五章歌五帝也泰元三章統頌天地而日出入言人命不能安固武帝願乘黄之來下如黄帝之升而仙也其後或紀瑞應或祀神靈赤蛟曰禮樂成靈將歸則送神之曲也後代郊祀樂府多倣之大都本騷九歌招魂故其詞幽深峻絶

練時日

練時日侯有望焫膋蕭延四方九重開靈之斿垂惠恩鴻祜休靈之車結玄雲駕飛龍羽旄紛靈之下若風馬左倉龍右白虎靈之來神哉沛先以雨般裔裔靈之至

慶陰陰相放怫震澹心靈已坐五音飭虞至旦承靈億牲繭栗粢盛香尊桂酒賓八鄉靈安留吟青黃徧觀此眺瑶堂衆嫭並綽奇麗顔如荼兆逐靡被華文廁霧縠曳阿錫被珠玉俠嘉夜茝蘭芳澹容與獻嘉觴般與班同放怫音昉怫俠與挾同

帝臨張晏云此后土之歌也土數五故稱數以五坤為母故稱媪土色黃故稱上黃劉攽云帝指武帝改服色尚黃數用五富媪者由漢以土德王也按青陽四歌則后土當在中壇張說是矣

帝臨中壇四方承宇繩繩意變備得其所清和六合制數以五海内安寧興文匽武后土富媼昭明三光穆穆優游嘉服上黄媼一云當作媪如作媪則坤母之説鑿矣

青陽史記樂書曰春歌青陽夏歌朱明秋歌西顥冬歌玄冥四首漢書並云鄒子樂

青陽開動根荄以遂膏潤并愛跂行畢逮霆聲發榮壧處頃聽枯槀復産迺成厥命衆庶熙熙施及夭胎羣生啿啿惟春之祺頃讀如傾啿音湛

朱明

朱明盛長旉與萬物桐生茂豫靡有所詘敷華就實既阜既昌登成甫田百鬼迪嘗廣大建祀肅雍不忘神若宥之傳世無疆顔師古云桐讀為通劉攽云桐幼穉也

西顥

西顥沆碭秋氣肅殺含秀垂穎續舊不廢姦偽不萌祅孽伏息隅辟越遠四貉咸服既畏兹威惟慕純德附而不驕正心翊翊廢叶音發

玄冥

玄冥陵陰蟄蟲蓋臧屮木零落抵冬降霜易亂除邪革正易俗兆民反本抱素懷樸條理信義望禮五嶽籍斂之時掩收嘉穀

惟泰元漢書禮樂志曰建始元年丞相匡衡奏罷鸞路龍鱗更定詩曰涓選休成

惟泰元尊媼神蕃釐經緯天地作成四時精建日月星辰度理陰陽五行周而復始雲風靁電降甘露雨百姓蕃滋咸循厥緒繼統共勤順皇之德鸞路龍鱗罔不胣飾嘉籩列陳庶幾宴享滅除凶災烈騰八荒鍾鼓竽笙

雲舞翔翔招搖靈旗九夷賓將臺讀如倍共讀如恭享叶音鄉

天地匡衡奏罷黻繡周張更定詩曰肅若舊典

天地並況惟予有慕爰熙紫壇思求厥路恭承禋祀縕豫為紛黻繡周張承神至尊千童羅舞成八溢合好效歡虞泰一九歌畢奏斐然殊鳴琴竽瑟會軒朱璆磬金鼓靈其有喜百官濟濟各敬厥事盛牲實俎進聞膏神奄留臨須搖長麗前挾光耀明寒暑不忒況皇章展詩應律琄玉鳴舍宮吐角激徵清發梁揚羽申以商造茲

新音永久長聲氣遠調鳳鳥鵷神夕奄虞蓋孔享溢與佾同

軒朱即朱軒鵷古翔字明章以後叶音

日出入

日出入安窮時世不與人同故春非我春夏非我夏秋非我秋冬非我冬泊如四海之池徧觀是耶謂何吾知所樂獨樂六龍六龍之調使我心若訾黄其何不徠下

天馬漢書武帝紀曰元鼎四年秋馬生渥洼水中作天馬之歌禮樂志作元狩三年李斐曰南陽新野有暴利長武帝時遭刑屯田燉煌界數於渥洼水旁見羣野馬中有奇者與

凡馬異來飲此水利長先作土偶持勒絆於水旁馬玩習久之代土偶持勒絆收得獻之欲神異之云從水中出也太初四年春貳師將軍李廣利斬大宛王首獲汗血馬來作西極天馬之歌西域傳曰大宛國多善馬馬汗血言其先天馬子也應劭曰大宛有天馬種蹏蹋石汗血蹋石者謂蹋石而有跡言其蹏堅利汗血者謂汗從前肩髆出如血號一日千里也張騫傳曰漢武帝初發書易曰神馬當從西北來得烏孫馬好名曰天馬及得宛馬汗血益壯更名烏孫馬曰西域馬宛馬曰天馬云史記樂書別有二歌與此小異今載於後

太一況天馬下霑赤汗沫流赭志俶儻精權奇籋浮雲

晻上馳體容與迣萬里今安匹龍為友天馬歌　簡音躝迣音逝古迾字師古云迣與厲同

天馬徠從西極涉流沙九夷服天馬徠出泉水虎脊兩化為鬼天馬徠歷無草徑千里循東道天馬徠執徐時將摇舉誰與期天馬徠開遠門竦予身逝昆侖天馬徠龍之媒游閶闔觀玉臺西極天馬歌　應劭云辰曰執徐言得天馬時歲在辰也

天門

天門開詄蕩蕩穆並騁以臨饗光夜燭德信著靈寖平

而鴻長生豫大朱涂廣夷石爲堂飾玉梢以舞歌體招搖若永望星留俞塞隕光照紫幄珠熉黄幡比翄回集貳雙飛常羊月穆穆以金波日華燿以宣明假清風軋忽激長至重觴神裴回若留放殣冀親以肆章函蒙祉福常若期寂漻上天知厥時汎汎滇滇從高斿殷勤此路臚所求佻正嘉吉弘以昌休嘉砰隱溢四方專精厲意逝九閡紛云六幕浮大海訣讀如迭殣音覲閡叶音陔

景星一曰寶鼎歌漢書武帝紀曰元鼎四年夏六月得寶鼎后土祠旁作寶鼎之歌禮樂

志曰景星元鼎五年得鼎汾陰作

景星顯見信星彪列象載昭庭日親以察叅侔開闔爰推本紀汾脽出鼎皇祜元始五音六律依韋饗昭雜變並會雅聲遠姚空桑琴瑟結信成四興遞代八風生殷殷鐘石羽籥鳴河龍供鯉醇犧牲百味旨酒布蘭生泰尊柘漿析朝醒微感心攸通修名周流常羊思所并穰穰復正直往寧馮蠵切和疏寫平上天布施后土成穰穰豐年四時榮脽音誰寧叶音寧

齊房 一曰芝房歌 漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮内中產芝九莖連葉作芝房之歌故詔書曰上帝溥臨不異下房賜朕弘休是也禮樂志曰齊房元封二年芝生甘泉齊房作古辭別有靈芝歌一首載後

齊房產草九莖連葉宮童效異披圖按諜玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

后皇

后皇嘉壇立玄黃服物發冀州兆蒙祉福沇沇四塞假狄合處經營萬億咸遂厥宇 沇音兗 假即遐

華爗爗

華爗爗固靈根神之斿過天門上千乘敦昆侖神之出排玉房周流雜拔蘭堂神之行旌容容騎沓沓般縱縱神之徠汎翊翊甘露降慶雲集神之揄臨壇宇九疑賓夔龍舞神安坐鴹吉時共翊翊合所思神嘉虞申貳觴福滂洋邁延長沛施祐汾之阿揚金光横泰河莽若雲增揚波徧臚驩騰天歌敦讀如屯

五神

五神相包四鄰土地廣揚浮雲扢嘉壇椒蘭芳璧玉精垂華光益億年美始興交於神若有承廣宣延咸畢觴靈輿位偃蹇驤卉汨臚析奚遺淫淥澤洋洪歸

朝隴首 一曰白麟歌漢書武帝紀曰元狩元年冬十月行幸雍獲白麟作

朝隴首覽西垠雷電尞獲白麟爰五止顯黃德圖匈虐熏鬻殛闢流離抑不詳賔百僚山河饗掩回轅鬗長馳騰雨師灑路陂流星隕感惟風籋歸雲撫懷心 尞古燎字

象載瑜 一曰赤雁歌漢書禮樂志曰太始三年行幸東海獲赤鴈作

象載瑜白集西食甘露飲榮泉赤鴈集六紛員殊翁雜五采文神所見施祉福登蓬萊結無極西叶音先

赤蛟

赤蛟綏黃華蓋露夜零晝晻濭百君禮六龍位勺椒漿靈已醉靈既享錫吉祥芒芒極降嘉觴靈殷殷爛揚光延壽命永未央杳冥冥塞六合澤汪濊輯萬國靈禗禗象輿轙票然逝旗逶蛇禮樂成靈將歸託玄德長無哀

太一歌

史記樂書曰武帝得神馬渥洼水中次以為太一之歌後伐大宛得千里馬馬

名蒲梢次作以為歌中尉汲黯進曰凡王者作樂上以承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌協於宗廟先帝百姓豈能知其音邪上默然不說

太一貢兮天馬下霑赤汗兮沫流赭騁容與兮跇萬里今安匹兮龍與友

蒲梢歌

天馬徠兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮降外國涉流沙兮四夷服

靈芝歌　太平御覽作班固郊祀靈芝歌

古辭

因露寢兮產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光此都

配上帝兮象太微參日月兮揚光輝瑞應一作應瑞

古樂苑卷一

欽定四庫全書

集部

古樂苑卷二十三

詳校官編修臣李堯棟

侍讀臣孫球覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官主事臣陳文樞

謄錄監生臣陳繼豫

古樂苑卷二

明 梅鼎祚 編

郊廟歌辭郊祀 晉 宋 齊

晉郊祀歌

晉書樂志曰漢自東京大亂絶無金石之樂樂章亡缺不可復知及魏武平荆州獲漢雅樂郎河南杜夔能識舊法以為軍謀祭酒使創定雅樂時又有散騎侍郎鄧靜尹商善訓雅樂歌師尹胡能歌宗廟郊祀之曲舞師馮肅服養曉知先代諸舞夔悉總領之遠詳經籍近採故事考

會古樂始設軒懸鐘磬而黄初中柴玉左延年之徒復以新聲被寵改其聲韻及武帝受命之初百度草創泰始二年詔郊祀明堂禮樂權用魏儀遵周室肇稱殷禮之義但改樂章而已使傅玄為之辭云宋書樂志曰晉氏泰始之初傅玄作晉郊廟歌詩三十二篇又建平王宏議宋及東晉太祝惟送神而不迎神或云廟以居神恒如在也不應有郊送之事傅玄有迎神送神歌辭明江左不迎非舊典也

天地五郊夕牲歌　傅玄 下同五篇

天命有晉穆穆明明我其夙夜祗事上靈常于時假迄用有成於薦玄牡進夕其牲崇德作樂神祇是聽 有晉書作

其

迎送神歌

宣文烝哉日靖四方永言保之夙夜匪康光天之命上帝是皇嘉樂殷薦靈祚景祥神祇降假享福無疆

饗神歌

天祚有晉其命維新受終于魏奄有兆民燕及皇天懷柔百神不顯遺烈之德之純享其玄牡式用肇禋神祇來格福祿是臻

兆晉書作黎

時邁其猶昊天子之祐享有晉兆民戴之畏天之威敬授民時丕顯丕承於猶繹思皇極斯建庶績咸熙庶幾夙夜惟晉之祺民晉書作庶民晉書作人宣文惟后克配彼天撫寧四海保有康年於乎緝熙肆用靖民爰立典制爰修禮紀作民之極莫資匪始克昌厥後永言保之

前所作天地郊明堂夕牲歌　傅玄下同五篇

皇矣有晉時邁其德受終于天光濟萬國萬國既光神

定厥祥虔于郊祀祇事上皇祇事上皇百祿是臻巍巍
祖考克配彼天嘉牲匪歆德馨惟饗受天之祚神和四
暢祿晉書作福祚晉書作祐神和四暢晉書作神化四方

降神歌

於赫大晉膺天景祥二帝邁德宣茲重光我皇受命奄
有萬方郊祀配享禮樂孔章神祇嘉饗祖考是皇克昌
厥後保祚無疆

天郊饗神歌

整泰壇祀皇神精氣感百靈賓薀朱火燎芳薪紫煙遊

冠青雲神之體靡象形曠無方幽以清神之來光景照

聽無聞視無兆神之至舉歆歆靈爽協動余心神之坐

同歡娛澤雲翔化風舒嘉樂奏文中聲八音諧神是聽

咸潔齊並芬芳烹牲牷享玉觴神悅饗歆禋祀祐大晉

降繁祉胙京邑行四海保天年窮地紀祀晉書作禮遊作起牲牷作牷牲胙作作行作廣

地郊饗神歌初學記載一首注後

整泰圻埈皇祇衆神感羣靈儀陰祀設吉禮施夜將極時未移祇之體無形象潛泰幽洞忽荒祇之出薆若有靈無遠天下母祇之來遺光景昭若存終冥冥祇之至舉欣欣舞象德歌成文祇之坐同歡豫澤雨施化雲布樂八變聲教敷物咸亨祇是娛齋既潔侍者肅玉觴進咸穆穆享嘉薦歆德馨胙有晉暨羣生溢九壤格天庭保萬壽延億齡

明堂饗神歌

經始明堂享祀匪懈於皇烈考光配上帝赫赫上帝既高既崇聖考是配明德顯融率土敬職萬方來祭常于時假保胙永世

宋郊祀歌

宋書樂志曰文帝元嘉十八年九月有司奏二郊宜奏登歌二十二年南郊始設登歌詔御史中丞顔延之造歌詩廟樂尚闕孝建二年九月有司奏前殿中曹郎荀萬秋議謂郊廟宜設備樂竟陵王誕等五十一人並同萬秋議丹陽尹顔竣以郊祀有樂未見明證建平王宏以萬秋謂郊宜有樂事有典據時衆議並同宏祠南郊迎神奏肆夏皇帝初登壇奏登歌初獻奏凱容

宣烈之舞送神奏肆夏祠廟迎神奏肆夏皇帝入廟門奏永至皇帝詣東壁奏登歌初獻奏凱容宣烈之舞終獻奏永安送神奏肆夏詔可

夕牲歌　　顔延之下同

夤威寶命嚴恭帝祖表海炳岱系唐胄楚靈鑒濬文民屬叡武奄受敷錫宅中拓宇亘地稱皇罄天作主月竁來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祜表海炳岱一作炳海表岱

迎送神歌

維聖饗帝維孝饗親皇乎備矣有事上春禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳陟配在京降德在民奔精照夜高燎煬晨陰明浮爍沉禜深淪告成大報受釐元神月御按節星驅扶輪遥輿遠駕矐矐振振饗郭本作養駕郭本作舉

饗神歌

營泰畤定天衷思心睿謀筮從建表蕝設郊宫田燭置

爟火通歷元旬律首吉飾紫壇坎列室中星兆六宗秩
乾宇宴地區謐大孝昭祭禮供牲日展慼自躬具陳器
備禮容形儛綴被歌鐘望帝閣聳神蹕靈之來辰光溢
潔粢酌娭太一明𤈫夜華晢日祼既始獻又終煙薌㞺
報清穹饗宋德胙王功休命永福履充

明堂歌

南齊書樂志曰明堂祠五帝漢郊祀歌皆四言宋孝武使謝莊造辭莊依五行數木用三火用七土用五金用九水用六按洪範五行一水二火三木四金五土月令木八火七土五金九水

六蔡邕云東方木三土五故八南方火二土五故七西方金四土五故九北方水一土五故六又納音數一言土三言火五言水七言金九言木若依洪範木數用三則應水一火二金四也若依月令金九水六則應木八火七也當以洪範一二之數言不成文故有取捨而使兩義並違未詳以數立文為何依據

迎神歌 宋書樂志曰迎送神歌依漢郊祀三言四句一轉韻

謝莊 下同

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六氣乘絪縕曄帝京輝天邑聖祖降五靈集構瑤戺聳珠簾

漢拂幌月棲檐舞綴暢鐘石融駐飛景鬱行風懋粢盛
潔牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光
神之安解玉鑾景福至萬寓歡氣郭本作龍

登歌舊四言詩

雍臺辨朔澤宮練辰潔火夕照明水朝陳六瑚賁室八
羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏戒敬升歌發德永固
鴻基以綏萬國辰郭本作服誤

歌太祖文皇帝依周頌體齊書樂志曰周頌我將祀文王言皆四其一句五一

句七　莊歌太

祖亦無定句

維天為大維聖祖是則辰居萬寓綴旒下國內靈八輔外光四瀛蒿宮仰益日館希旌複殿留景重檐結風刮楹接緯達嚮承虹設業設簴在王庭肇禋祀克配乎靈我將我享維孟之春以孝以敬以立我烝民

歌青帝三言依木數

參映夕駟照晨靈乘震司青春鴈將向桐始蘂柔風舞暄光遲萌動達萬品新潤無際澤無垠

歌赤帝七言依火數

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡水雨方降木槿榮庶物盛長殷殷阜恩覃四冥被九有

歌黃帝五言依土數

履艮宅中寓司繩御四方裁化遍寒燠布政周炎涼景麗條可結霜明冰可折凱風扇朱辰白雲流素節分至乘結晷啓閉集恒度帝運緝萬有皇靈澄國步御一作總結一作涇

歌白帝 九言依金數

百川如鏡天地爽且明雲冲氣舉德盛在素精木葉初下洞庭始揚波夜光徹地翻霜照懸河庶類收成歲功行欲寧浹地奉渥罄宇承秋靈 秋一作帝

歌黑帝 六言依水數

歲月既晏方馳靈乘坎德司規玄雲合晦鳥路白雲繁亘天涯雷在地時未光飾國典閉關梁四節遍萬物殿福九域祚八鄉晨晷促夕漏延太陰極微陽宣鵲將巢

氷已鮮氣濡水風動泉烏一作歸雲一作雪

送神歌依漢郊祀送神亦三言即赤蛟也

藴禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差龍已沬雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸清都璇庭寂玉殿虛睿化凝孝風熾顧靈心結皇恩

齊南郊樂歌辭

南齊書樂志曰武帝建元二年有司奏郊廟雅樂歌辭舊使學士博士撰搜簡採用請勑外凡義學者普令製立參議太廟登歌宜用司徒褚淵餘悉用黄門郎謝超宗辭超宗所撰多刪顏

延之謝莊辭以為新曲備改樂名永明二年太子步兵校尉伏曼容上表宜集英儒刪纂雅樂詔付外詳竟不行永明二年又詔王儉造太廟二室及郊配辭脩書樂志曰梁天監初北中郎司馬何佟之上言按周禮王出入則奏王夏尸出入則奏肆夏牲出入則奏昭夏今樂府之夏唯變王夏為皇夏蓋緣秦漢已來稱皇故也而齊氏仍宋儀注迎神奏昭夏皇帝出入奏永至牲出入更奏引牲之樂其為舛謬莫斯之甚又曰陳文帝天嘉五年詔尚書左丞劉平儀曹郎張崖定南北郊及明堂儀注改所用齊樂以韶為名餘詳志中

肅咸樂 羣臣出入奏　　謝超宗 下同

夤承寶命嚴恭帝緒奄受敷錫升中拓宇亘地稱皇罄

天作主月域來賓日際奉土開元首正禮交樂舉六典聯事九官列序 顔延之夕牲歌删定此下除四句皆顔辭

引牲樂 牲出入奏

皇乎敬矣恭事上靈昭教國祀肅肅明明有牲在滌有潔在俎以薦王衷以答神祐陟配在京降德在民奔精望夜高燎佇晨 顔延之夕牲歌合迎送神歌删定

嘉薦樂 薦豆呈毛血奏

我恭我享惟孟之春以孝以敬立我烝民青壇奄靄翠

幙端凝嘉俎重薦兼籍再升設業設簴展容王庭肇禋配祀克對上靈 謝莊歌太祖辭增損 右夕牲歌並重奏

昭夏樂 迎神奏

惟聖饗帝惟孝饗親禮行宗祀敬達郊禋金枝中樹廣樂四陳月御案節星驅扶輪遙興遠駕曜曜振振告成大報受釐元神 延之迎送神歌刪定

永至樂 皇帝入壇東門奏

紫壇望靈翠幙佇神率 天奉贄罄地來賓神貺並介泯

祇合祉恭昭鑒享肅光孝祀感謁四靈洞曜三光皇德
全被大禮流昌
登歌皇帝升壇奏
報惟事天祭實尊靈史正嘉兆神宅崇禎五畤昭鬯六
宗彝序介丘望麾皇軒肅舉
文德宣列樂皇帝初獻奏
營泰畤定天衷思心緒謀筮從田燭置爟火通大孝昭
國禮融延之饗神歌删定

武帝宣烈樂 次奏

功燭上宙德耀中天風移九域禮飾八埏四靈晨炳五緯宵明膺歷締運道茂前聲

高德宣烈樂 太祖高皇帝配饗奏此章永明二年造尚書令王儉辭

王儉

饗帝嚴親則天光大爲奕前古榮鏡無外日月宣華卿雲流靄五漢同休六幽咸泰

嘉胙樂 皇帝飲福酒奏

謝超宗 下同

肇嘉禮承休錫盛德符景緯昌華應帝策聖謨耀昌基
融祉暉世歷聲正涵月軌書文騰日迹寶瑞貽神圖靈
貺流瑞液我皇崇暉祚重芬冠往籍騰一作同

昭夏樂 送神奏

薦饗洽禮樂該神娛展辰旆回洞雲路拂琁階紫雰靄

青霄開賰皇都顧玉臺留昌德結聖懐

肜遠樂 皇帝就燎位奏

天以德降帝以禮報牲尊俯陳柴幣仰燎事展司采敬

達瑄鄰烟贄青昊震飈紫場陳馨示莱肅志宗禋禮非物備福唯誠陳

休成樂皇帝還便殿奏

昭事上祀饗薦具陳迴鑾轉翠拂景翔宸綴懸敷暢鍾石昭融羽炫深晷蒼籥曀行風肆序輟度肅禮停文四金聳衛六馭齊輪

附

江淹造三章正史及本集郭氏樂府並不載按齊永明初嘗詔淹造籍田歌且齊郊祀有宣烈

之樂梁樂無是詩紀云未詳所用今按辭中薦通蒼祇歆崇配天之語爲南郊近是

牲出入歌辭並見初學記　江淹下同

祝詳史具禮備樂薦有牲在陳有鼓在縣騰燭象星奔水類電郊燎夙戒駜彼犧騧以伺質明以伸神晏

薦豆呈毛血歌辭

時恭時祀有物有則伊我上聖實抱明德犧象交陳欝樽四塞黍惟嘉穀酒惟玄默薦通蒼祇慶覃黎黑顧靈之降祚家祐國

奏宣烈之樂歌辭

殷崇配天周尊明祀瑞合汾陰慶同泰畤青幕雲舒丹殿霞起二曜惟新五精告始于以饗之景福是履

北郊樂歌

南齊書樂志曰按周頌昊天有成命郊祀天地也是則周漢以來祭天地皆同辭矣宋顏延之饗地神辭一篇餘與南郊同齊北郊羣臣入奏肅咸牲入奏引牲薦豆呈毛血奏嘉薦皇帝入壇東門奏永至飲福酒奏嘉胙送便殿奏休成辭並與南郊同迎送神昭夏登歌異隋書樂志曰陳初武帝詔求宋齊故事太常卿周宏讓奏曰齊氏承宋咸用元徽舊式宗祀朝饗奏樂俱

同唯北郊之禮頗有增益皇帝入壝門奏永至飲福酒奏嘉胙太尉亞獻奏凱容埋牲奏隸幽帝還便殿奏休成衆官並出奏肅成此乃元徽所闕永明六年之所加也唯送神之樂宋孝建二年秋起居注云奏肆夏永明中改奏昭夏帝遂依之

昭夏樂 迎地神奏　謝超宗 下同

詔禮崇營敬饗玄畤靈正丹帷月肅紫墀展薦登華風縣凝鏘神惟戻止鬱葆遥莊昭望歲芬環游辰太穆哉尚禮横光秉謞

登歌 皇帝升壇奏

佇靈敬享禋肅彛文縣動聲儀薦潔牲芬陰祇以貺貽祀式慶九服熙度六農祥正

地德凱容歌 初獻

繕方丘端國陰掩珪昬仰靈心詔源委遍丘林禮獻物樂薦音 顔延之辭刪定

昭德凱容樂 皇帝次奏

慶圖濬邈蘊祥祕瑤俔天炳月嬪光紫霄邦化靈懋閫則風調儷德方儀徽載以昭

昭夏樂 送神奏

薦神升享序楙淹玉俎停金奏寶旆轉旒駕旋溢素景鬱紫躚靈心顧留宸睠洽外瀛瑞中縣

隸幽樂 瘞埋奏

后皇嘉慶定祇玄時承帝休圖祇敷靈祉筐冪周序軒朱凝會牲幣芬壇精明佇蓋調川瑞昌礬嶽祥泰

明堂樂歌

南齊書樂志曰武帝建元初詔黃門郎謝超宗造明堂夕牲等歌并採用莊辭並建元永明中

奏其凱容宣烈樂

嘉胙樂太廟同用

肅咸樂 賓出入奏二首　　謝超宗 下同

夔承孝典恭事嚴聖浹天奉青璧壤齊慶司儀具序羽容夙章芬枝揚烈黼構周張助實奠軒酎珍充庭璆縣凝會琄朱佇聲先期選禮肅若有承祇對靈祉皇慶昭膺

尊事威儀輝容昭序迅恭明神潔盛牲俎肅肅嚴宮藹藹崇基皇靈降止百祇具司戒成望夜端烈承朝依微

昭旦物色輕霄並宋殷淡章聖廟肅成樂末除四句南齊書未注明

引牲樂牲出入

惟誠潔饗惟孝尊靈敬芬黍稷敬滌犧牲騂繭在豢載溢載豐以承宗祀以肅皇衷蕭芳四舉華火周傳神鑒孔昭嘉足參牷宋殷淡章聖廟引神樂

嘉薦樂薦豆呈毛血奏二首

肇禋戒祀禮容咸舉六典飾文九司炤序牲柔既昭犧剛既陳恭滌惟清敬事惟神加籩再御兼俎重薦節動

軒越聲流金縣

奕奕閟幄亹亹嚴闈潔誠夕鑒端服晨暉聖靈戾止翊我皇則上綏四寓下洋萬國永言孝饗孝饗有容僾僚贊列肅肅雍雍並宋殷淡章聖廟嘉薦樂

昭夏樂迎神奏

地紐謐乾樞回華蓋動紫微開旌蔽日車若雲駕六龍龕煙熅熺帝景爗天邑聖祖降五雲集懋粢盛潔牲牷百禮肅羣司虔皇德遠大孝昌貫九幽洞三光神之安

解玉鑾景福至萬寓歡 刪謝莊辭

登歌 皇帝升明堂奏

雍臺辨朔澤宮選辰潔火夕炤明水朝陳六瑚賁室八羽華庭昭事先聖懷濡上靈肆夏式敬升歌發德永固洪基以綏萬國 並謝莊辭

凱容宣烈樂 初獻奏

醲醴具登嘉俎咸薦饗洽誠陳禮周樂徧祝辭罷祼序容輟縣蹕動端庭鑾回嚴殿神儀駐景華漢亭虛八靈

案衛三祇解途翠葢耀澄罼帝凝晨玉鑣息節金輅懷音式誠達孝底心肅感追憑皇鑒思承淵範神錫懋祉四緯胎明仰福帝徽俯齊庶生殷淡辭式一作戒

青帝歌

參映夕駟昭晨靈乘震司青春雁將向桐始蕤和風舞暄光遲萌動達萬品親潤無際澤無垠謝莊辭攺柔為和

赤帝歌

龍精初見大火中朱光北至圭景同帝在在離寔司衡

雨水方降木槿榮庶物盛長咸殷阜恩澤四溟被九有

謝莊辭改恩厚四句

黄帝歌

履艮宅中宇司繩總四方裁化徧寒燠布政司炎涼至分槃經晷閉啓集恒度帝暉緝萬有皇靈澄國步

謝莊辭刪中四句

白帝歌

百川若鏡天地爽且明雲沖氣舉盛德在素精庶類收

成歲功行欲寧浹地奉渥罄宇承帝靈謝莊辭删中四句

黑帝歌

歲既暮日方馳靈𥛱坎德司規玄雲合晦鳥蹊白雪繁亘天涯晨晷促夕漏延太陰極微陽宣删謝莊辭

嘉胙樂還東壁受福酒奏大席同用

禮薦洽福胙昌聖皇膺嘉祐帝業凝休祥居極𥛱景運宅德瑞中王澄明臨四輿精華延八鄉洞海同聲懐澈宇麗乾光靈慶纏世祉鴻烈永無疆

昭夏樂 送神奏

緼禮容餘樂度靈方留景欲暮開九重肅五達鳳參差龍已沬雲既動河既梁萬里照四空香神之車歸青都琁庭寂玉殿虛鴻化凝孝風熾顧靈心結皇思鴻慶遐邑嘉薦令芳翊帝明德永祚深光 謝莊辭末增四句

雩祭樂歌

南齊書樂志曰建武二年雩祭明堂謝朓造辭一依謝莊唯世祖四言

迎神歌 依漢郊祀歌三言 宋明堂迎神八解 謝朓 下同

清明暢禮樂新候龍景練貞辰一解陽律亢陰晷伏耕下土荐種稑二解宸儀警王度乾嗟雲漢望昊天三解張盛樂奏雲儛集五精延帝祖四解雩有諷禜有秩膋鬯芬圭瓚玼五解靈之來帝閽開車煜燿吹徘徊六解停龍轙徧觀此凍雨飛祥雲靡七解壇可臨奠可歆對盱祉鑒皇心八解

歌世祖武皇帝依廟歌四言以下一各分解

濬哲維祖長發其武帝出自震重光御寓七德攸宣九疇咸敘靜難荆衡凝威蠡浦昧旦丕承夕惕刑政化壹

車書德馨粢盛昭星夜景非雲曉慶衢室成陰璧水如
鏡禮充玉帛樂被匏絃於鑠在詠陟配于天自宮徂兆
靡愛牲牷我將我享永祚無疆衢一作舒　匏一作管

歌青帝木生數三

營翼日鳥殷宵凝冰泮玄蟄昭景陽陽風習習女夷歌
東皇集奠春酒秉青圭命田祖渥羣黎

歌赤帝火成數七

惟此夏德德恢台兩龍在御炎精來火星方中南訛秩

靡草云黃含桃實族雲蓊鬱溫風扇興雨祁祁黍苗徧

歌黃帝 土成數五

稟火自高明毓金挺剛克涼燠資成化羣芳載厚德陽季勾萌達炎徂溽暑融商暮百工止歲極凌陰沖泉流疏已清原隰甸已平咸言祚惟億斂民保高京

歌白帝 金成數九

帝說于兌執矩固司藏百川收潦精景應徂商嘉樹離披榆關命賓鳥夜月如霜秋風方嫋嫋商陰肅殺萬寶

咸巳適勞哉望歲場功畢可收 徂商集作金方秋作金

歌黑帝 水成數六

白日短玄夜深招搖轉移太陰霜鐘鳴冥陵起星回天月窮紀聽嚴風來不息望玄雲黝無色曾冰洌積羽幽飛雪至天山側關梁閉方不巡合國吹饗蜡賓統徼陽究終始百禮洽萬祚臻

送神歌 三言

敬如在禮將周神之駕不少留躡龍鑣轉金蓋紛上馳

雲之外警七曜詔八神排閶闔渡天津有湇輿膚寸積雨冥冥又終夕俾棲糧維萬箱皇情暢景命昌

籍田樂歌

南齊書樂志曰漢章帝元和元年玄武司馬班固奏用商頌載芟祠先農晉傅玄作祀先農先蠶夕牲歌詩一篇八句迎送神一篇饗社稷先農先聖先蠶歌詩三篇前一篇十二句中一篇十六句後一篇十二句辭皆敘田農事胡道安先農饗神詩一篇並八句樂府相傳舊歌三章永明四年籍田詔驍騎將軍江淹造籍田歌淹製二章不依胡傳世祖口勑付太樂歌之

祀先農迎送神升歌

江淹 下同

羽鑾從動金駕時遊教騰義鏡樂綴禮修率先丹耦躬

遵緣疇靈之聖之歲殷澤柔

饗神歌

瓊斝既飾繡簋以陳方燮嘉種永毓霄民

古樂苑卷二